



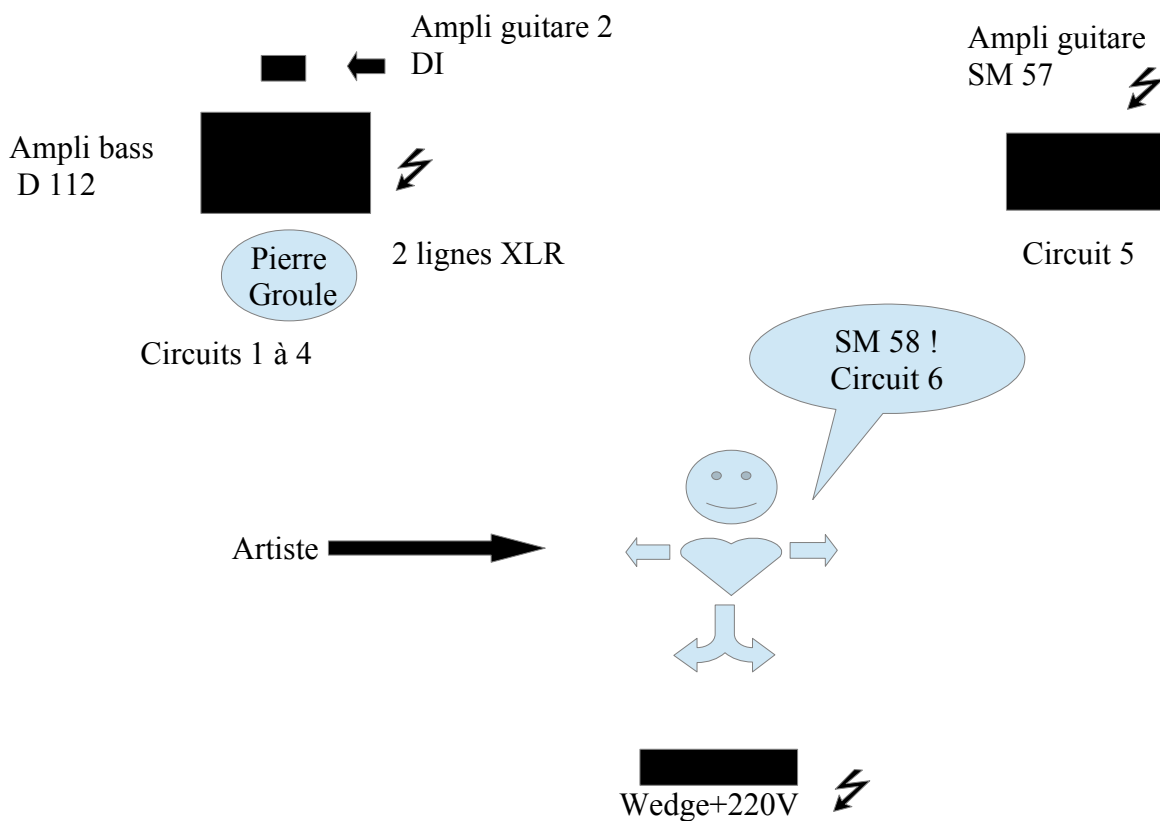
Artiste Local du Folklore Mondial

FICHE TECHNIQUE - VLAD I

Plan de scène:

Vlad le meilleur chanteur de l'univers est seul au milieu de la scène. L'ampli basse se trouve à jardin et l'ampli guitare à cours en fonds de scène. La grosse caisse se dresse majestueusement sous l'ampli basse. La grosse caisse ne sert à rien mais ça fait joli. Ah si, en fait elle sert à cacher l'ordinateur qui s'appelle Pierre Groule. Et si c'est pas clair : voir schéma 1.

Schéma 1 :





Artiste Local du Folklore Mondial

Sonorisation

Système de sonorisation dont la puissance est adaptée à la taille de la salle.

1 circuit retour

Prévoir si possible 30 minutes d'installation et 30 minutes de balances.

Vlad vient avec son technicien officiel Fred Le Gitan, vous tâcherons de vous prévenir dans le cas contraire.

Patch

1-Pierre Groule, pied droit	Ligne XLR
2-Pierre Groule, main gauche	Ligne XLR
3-Ampli basse	micro D112, 421 ou équivalents
4-Ampli guitare 2	DI fournie
5-Guitare mesa	SM 57
6-Voix lead	SM 58

1 wedge

Prévoir prise 220V en devant de scène

Lumières

Faites de votre mieux, de toutes façons je ne vois que rarement le résultat.

L'organisateur est encouragé à mettre un stagiaire au poste d'éclairologue.

Un bleu, blanc, rouge qui sent la bonne vieille France colonialiste est toujours le bienvenu surtout sur les chansons de droite. Voir schéma 2 (pour le stagiaire seulement)



Artiste Local du Folklore Mondial

Schéma 2

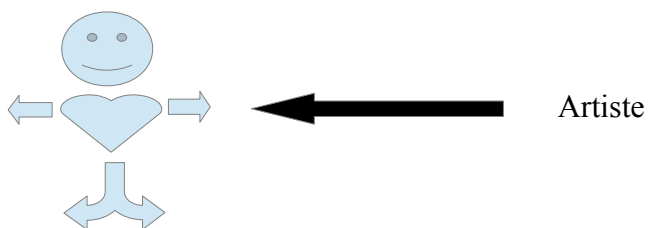
Projecteurs bleus



Projecteurs blancs



Projecteurs rouges



Demandes particulières de l'artiste

Le soir du concert nous saurions grès à l'organisation de nous offrir 2 repas chauds dont :

- un repas végétarien (pas de viande, pas de poisson, pas d'animaux morts)
- un repas végétarien non pratiquant (pas trop de viande mais d'accord, je veux bien goûter si c'est local)